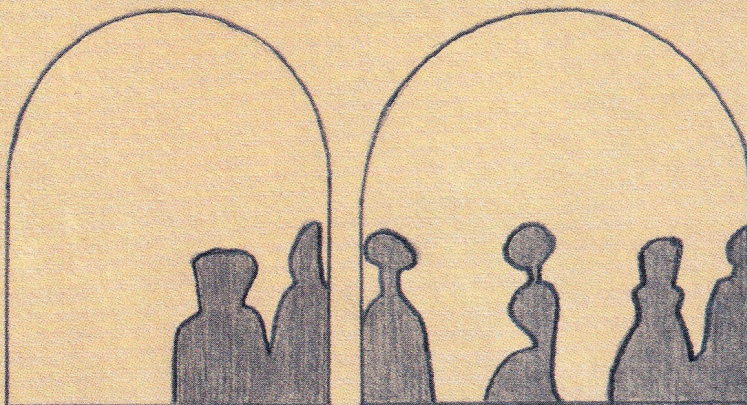
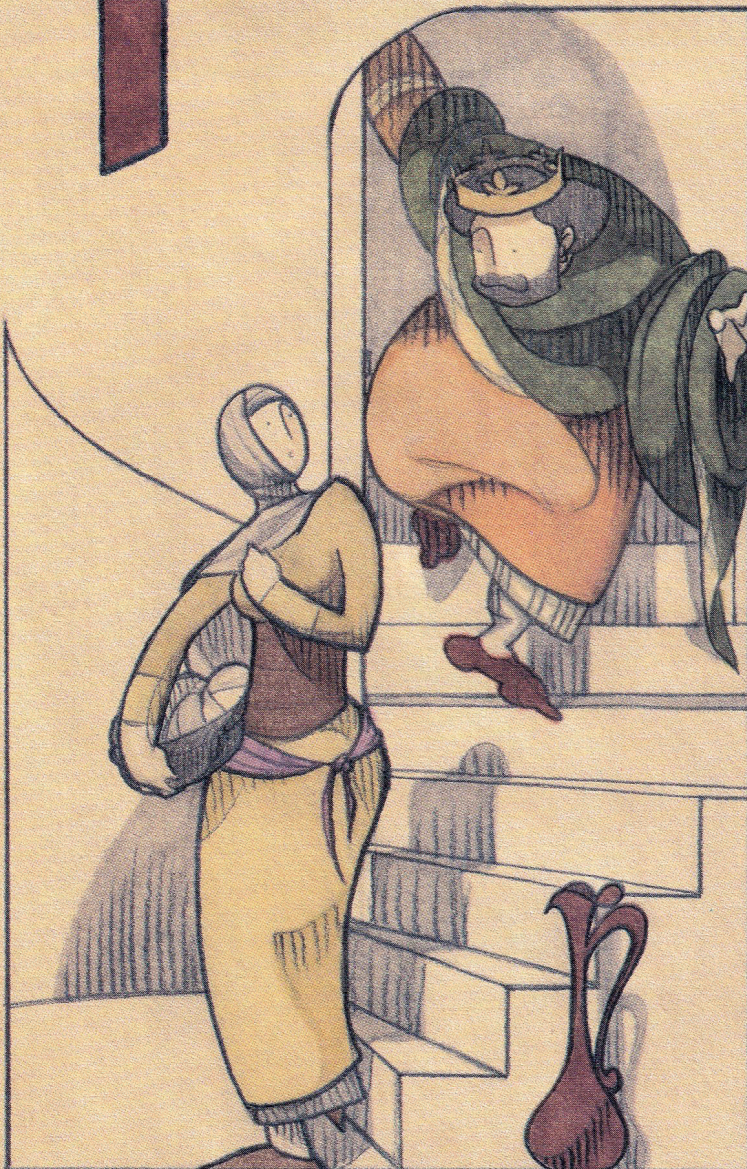
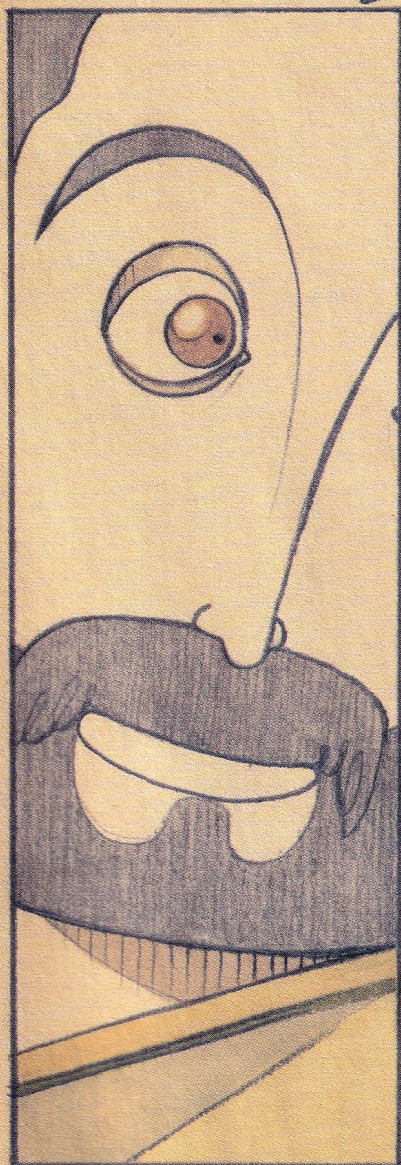
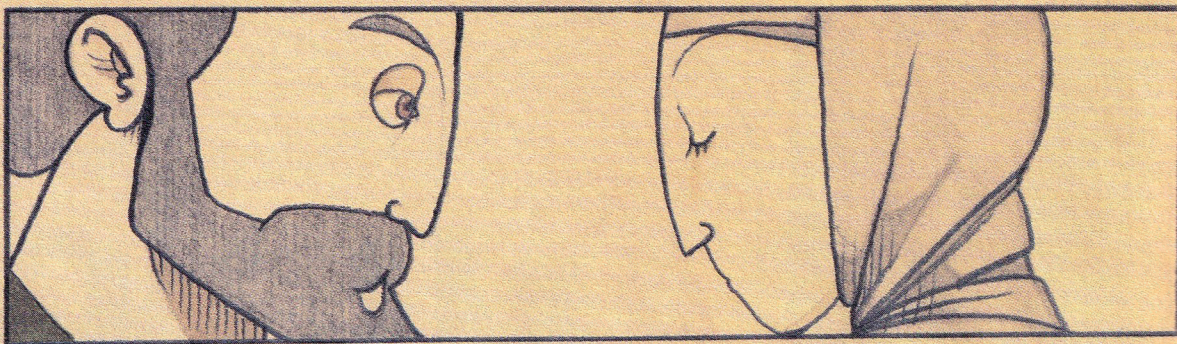
Speciale
ICEBERG
Francesca Tancini • Amanda Vähämäki • Sara Carpani • Agata Matteucci
INGUINE
MAH!GAZINE
CONIGLIO EDITORE
ICE
ERG

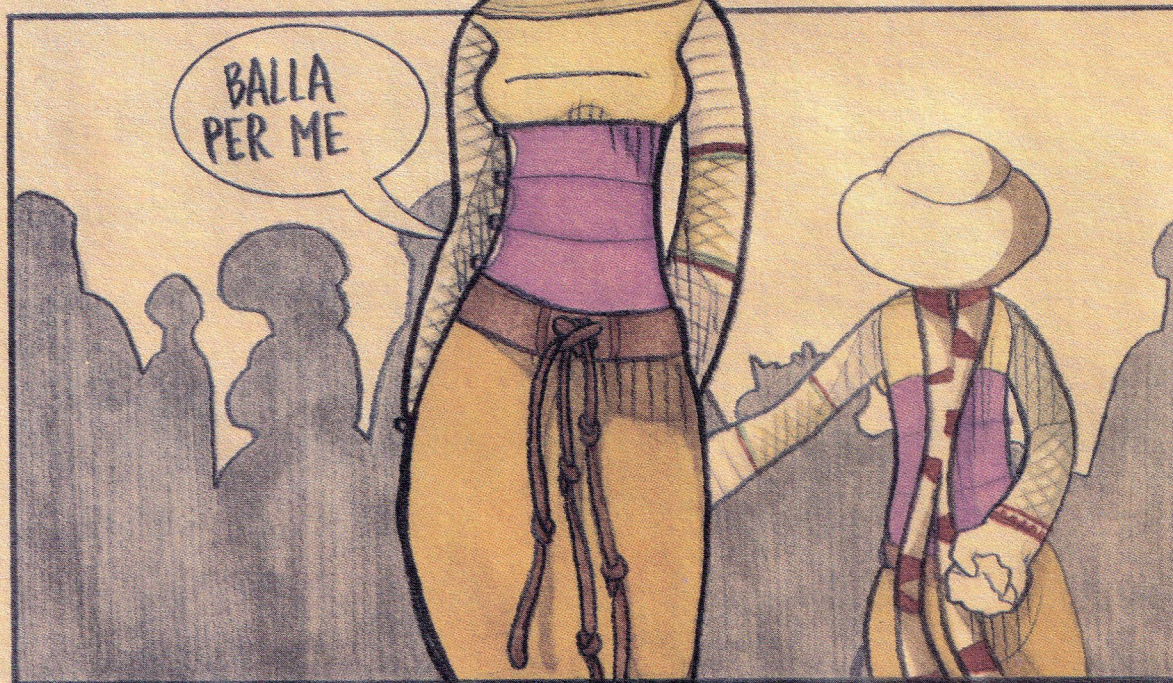
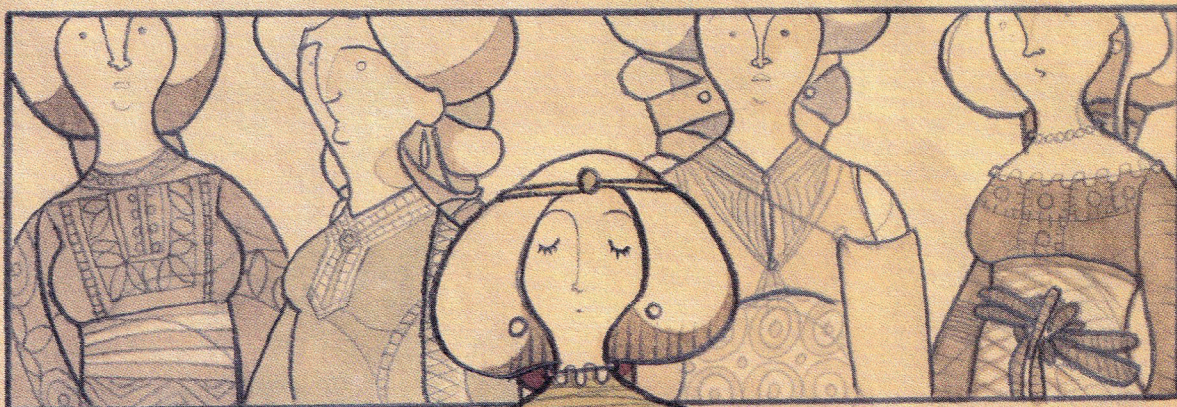
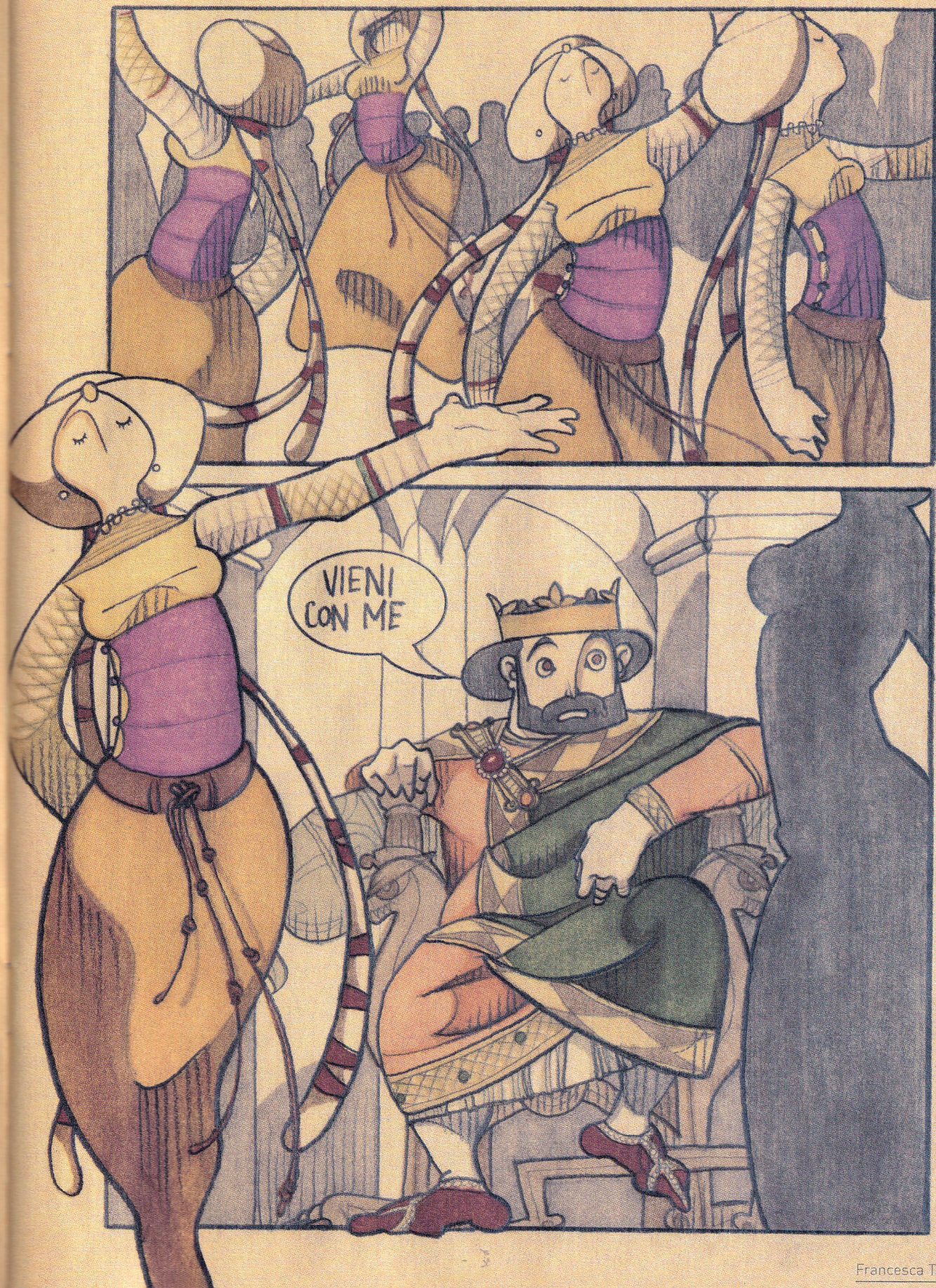
L'ufficio Promozione Giovani Artisti, da oltre dieci anni, svolge un'attività comprendente l'offerta di servizi di informazione al pubblico, l'ideazione, organizzazione e documentazione di iniziative promozionali e formative a favore dei giovani che sul terriorio bolognese operano nel campo della creatività, delle arti e dello spettacolo. Collabora ed è membro attivo di circuiti e reti, nazionali e internazionali, quali l'Associazione Gai e la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

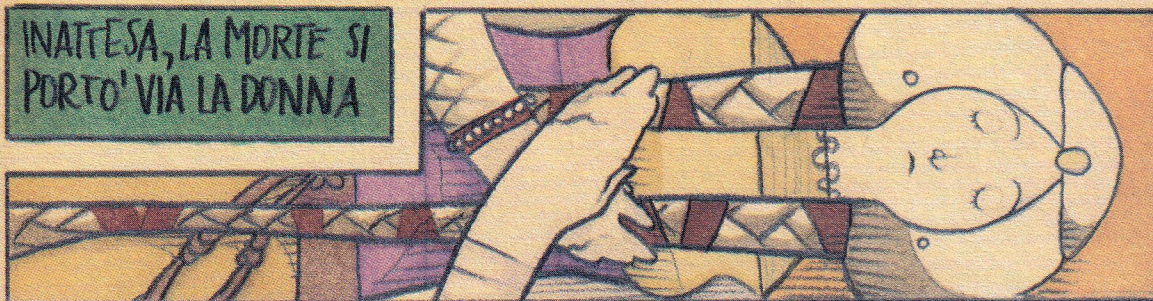
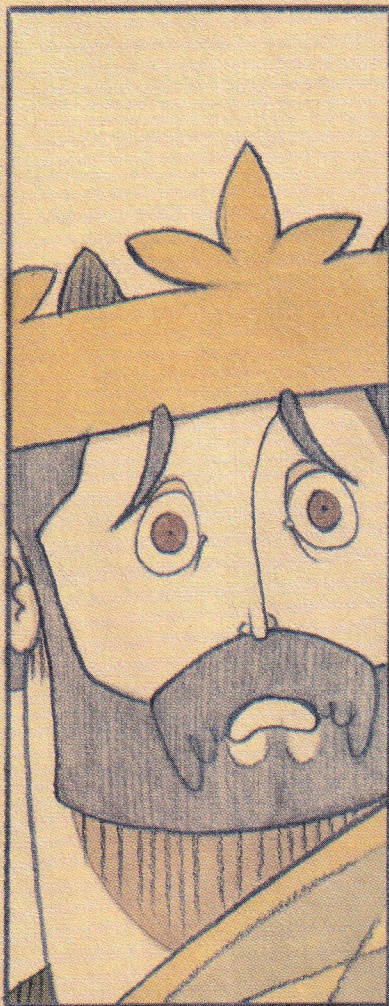
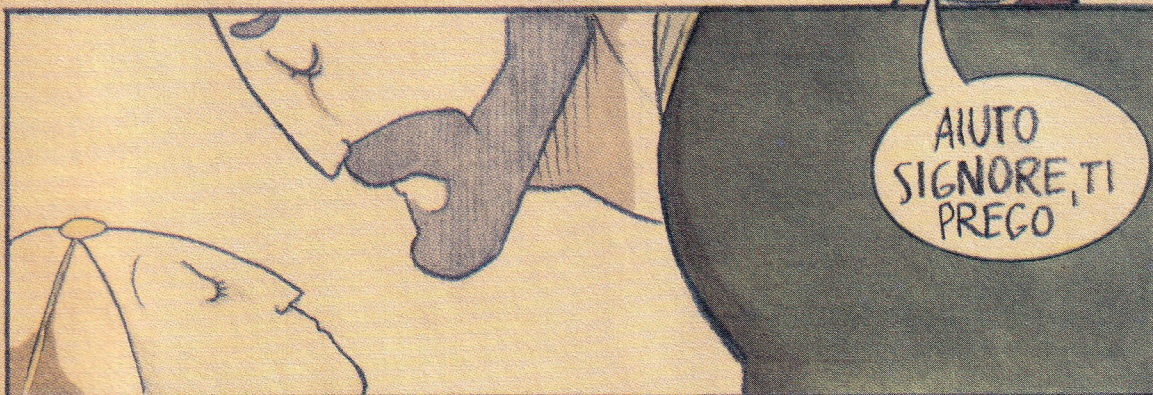
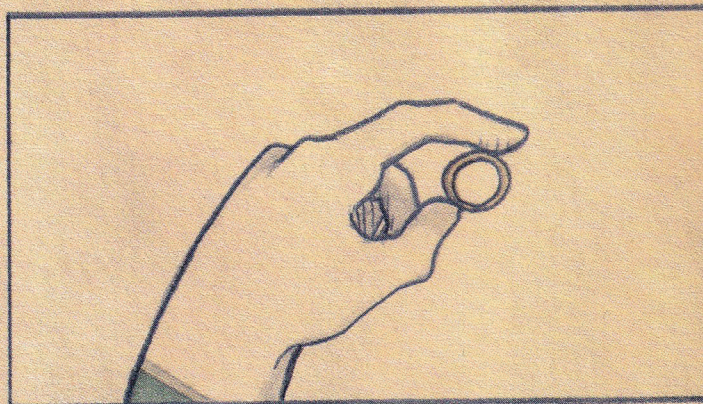
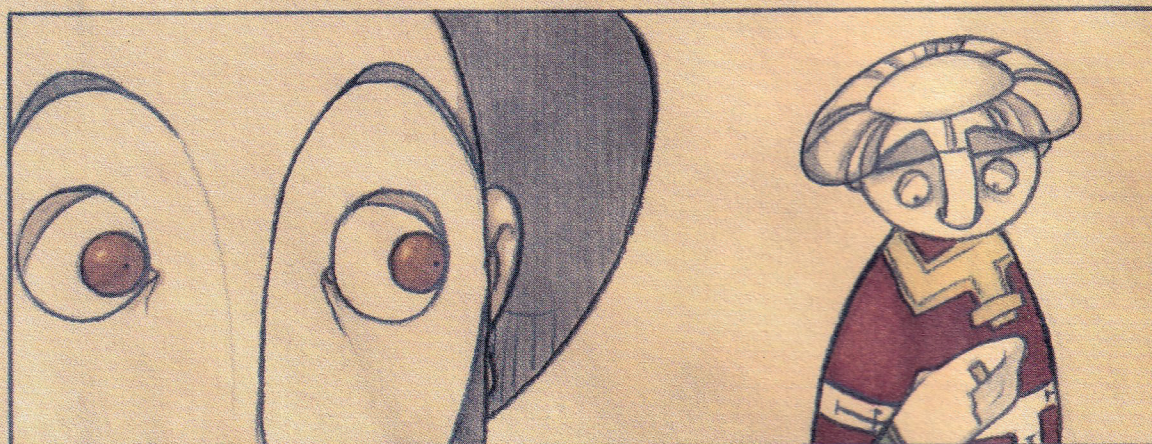
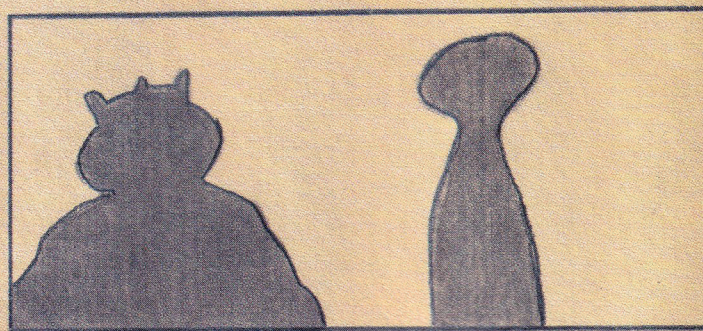
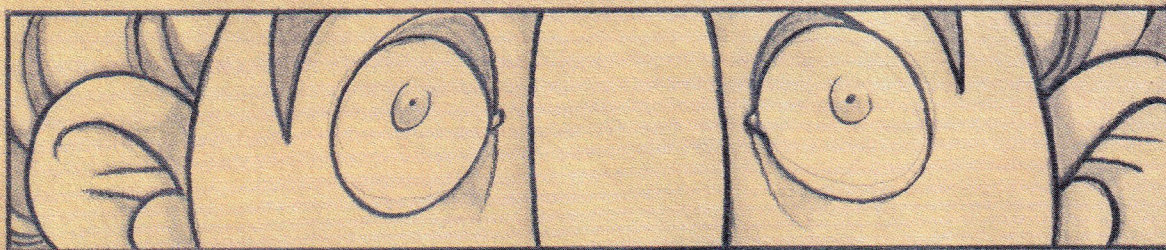
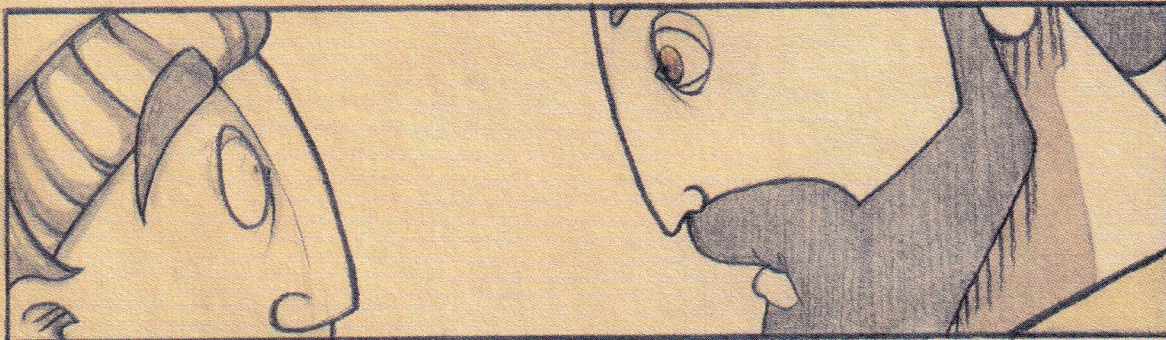
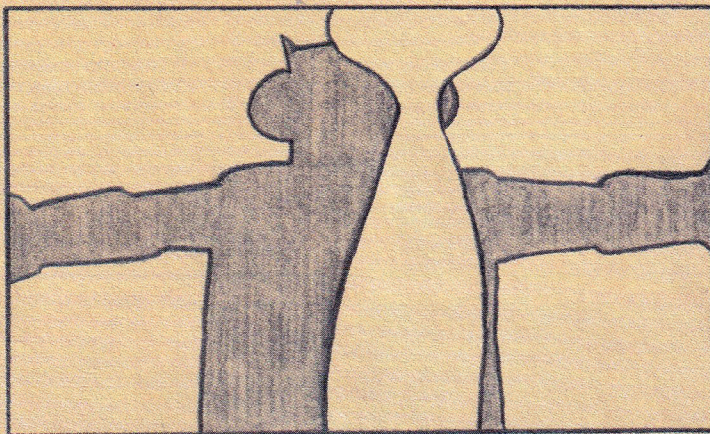
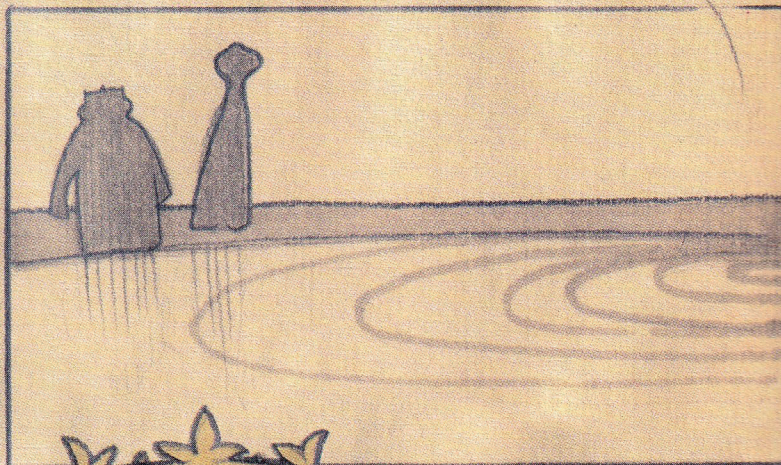
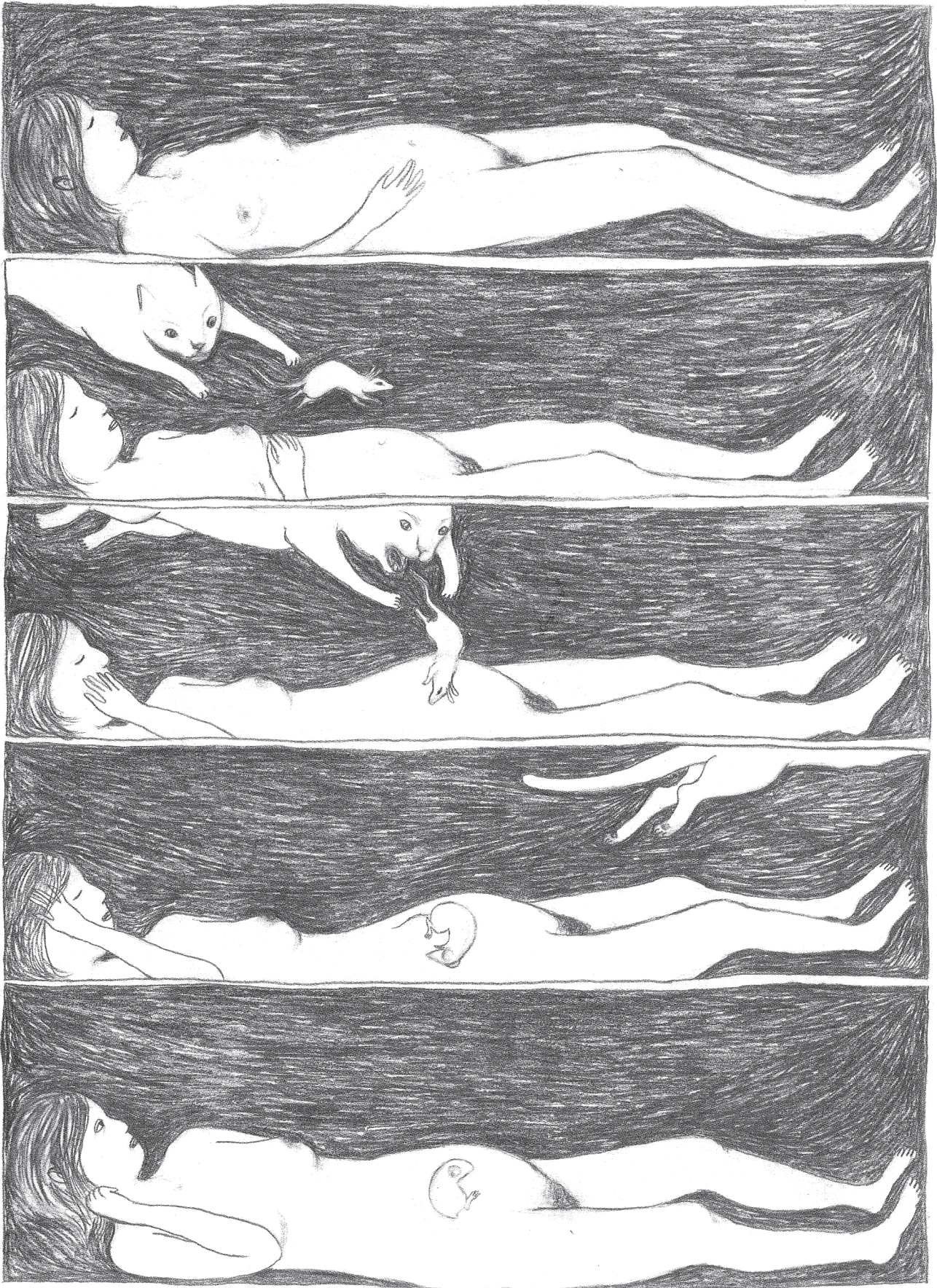
Assessore: **Angelo Guglielmi**
Direttrice: **Cristiana Morigi Govi**
Spettacolo e Giovani Artisti
Responsabile: **Laura Tagniaferri**
Ufficio Promozione Giovani Artisti:
Monica Mascagni, Giorgia Boldrini, Francesco Scalzo

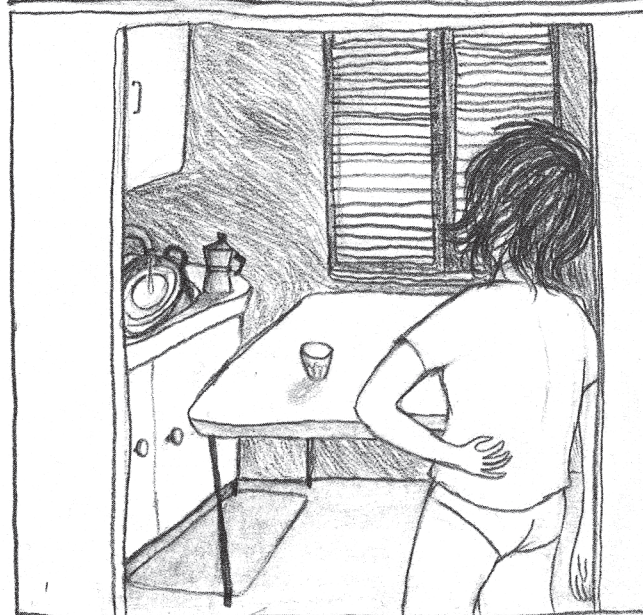
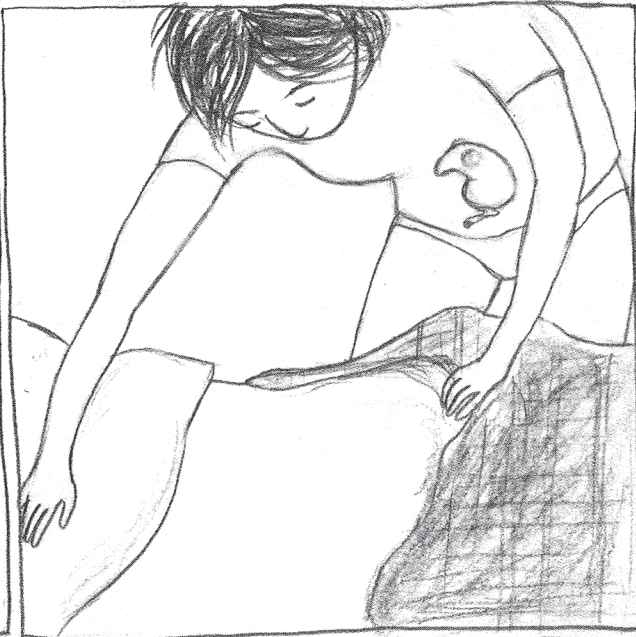
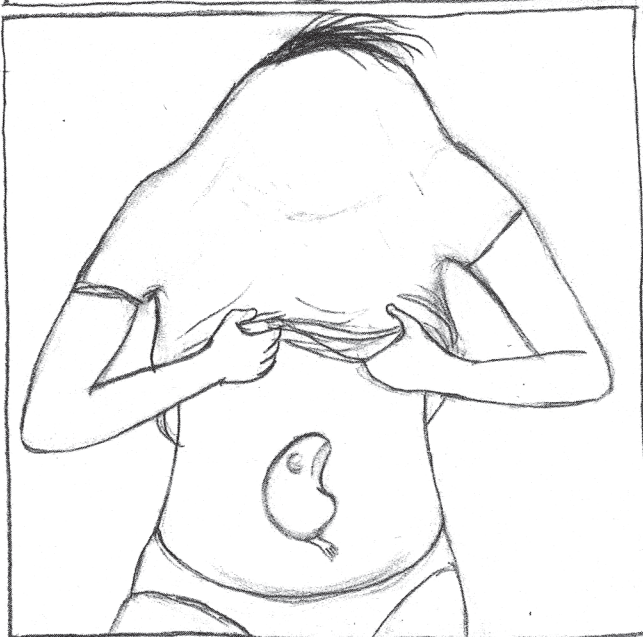
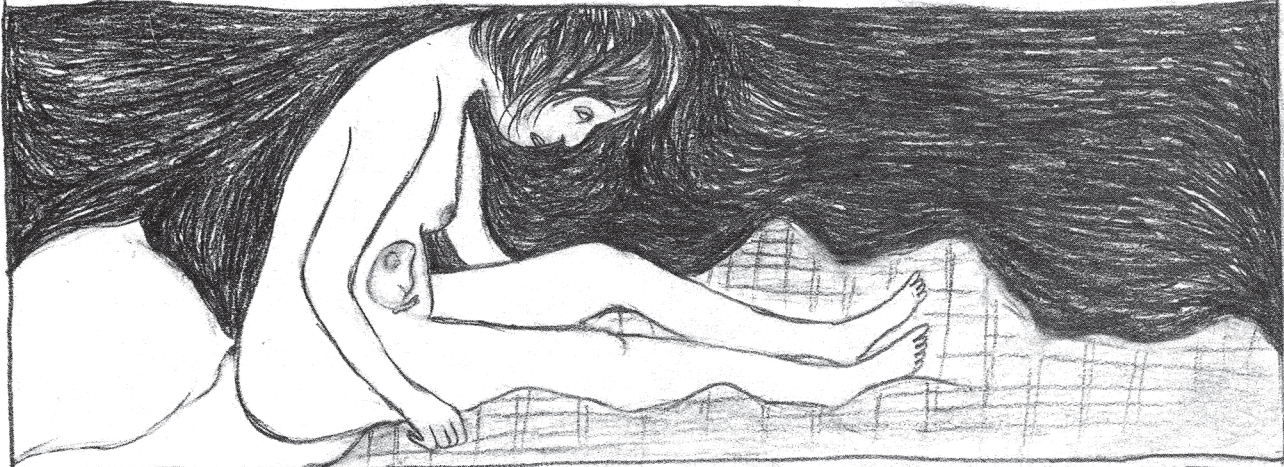
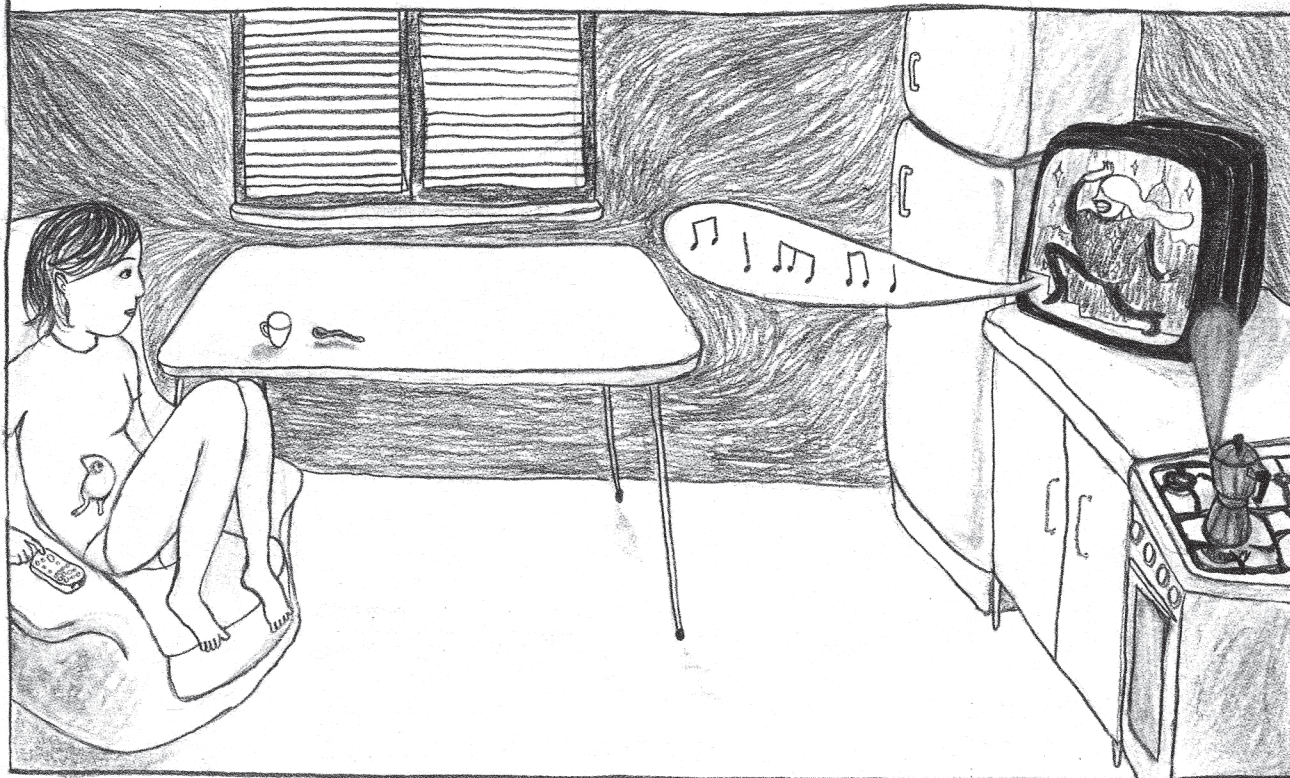
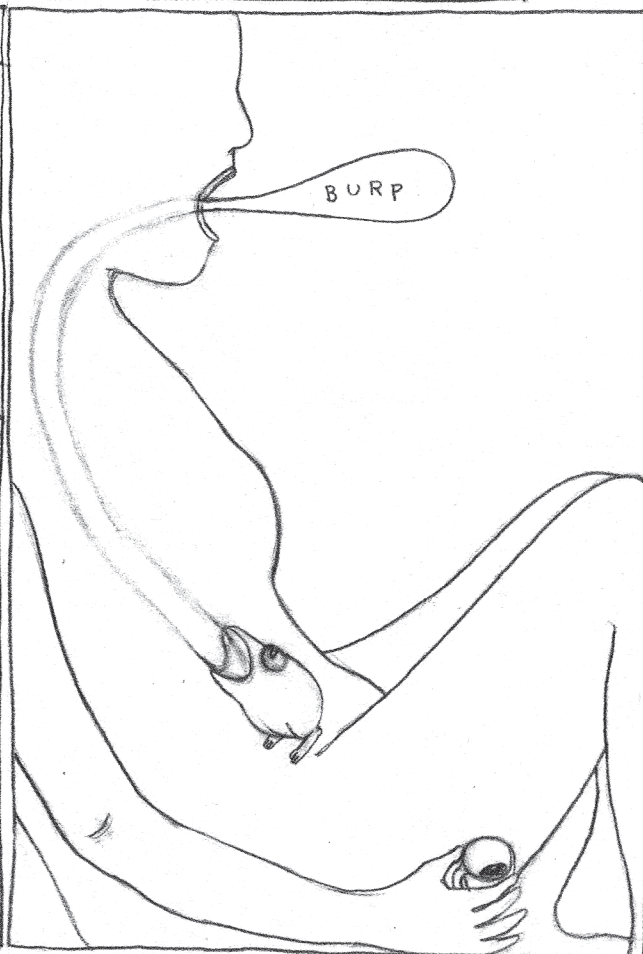
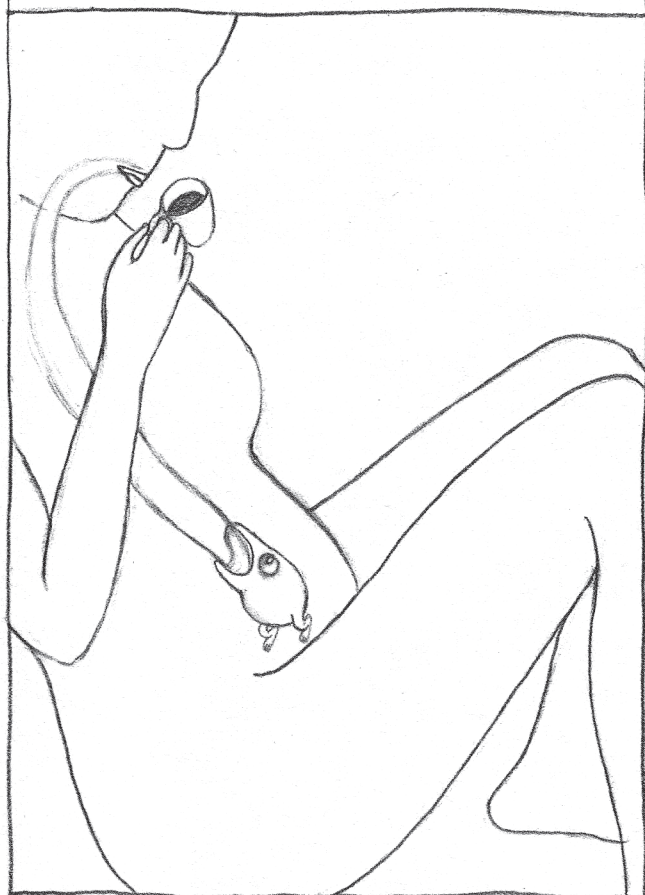
Si ringraziano in particolare i membri della
Commissione Fumetto del Concorso Iceberg 2004:
Omar Martini, Daniele Barbieri, Gianluca Costantini,
per la professionalità e l'impegno profusi gratuitamente nel lavoro di selezione degli autori presentati in questo albo.

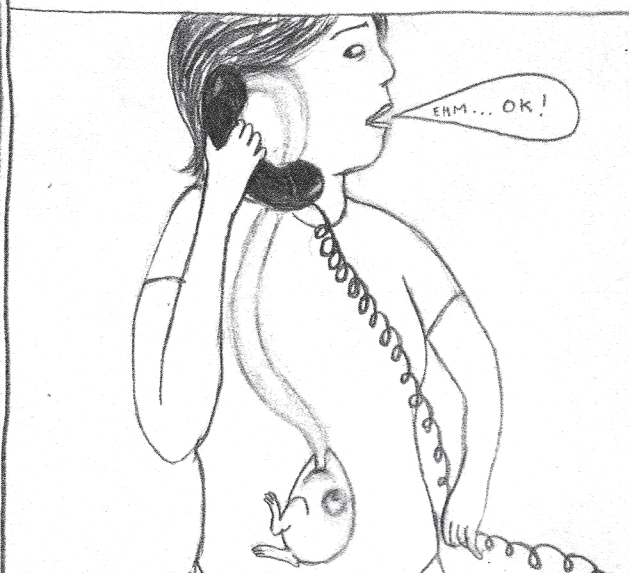
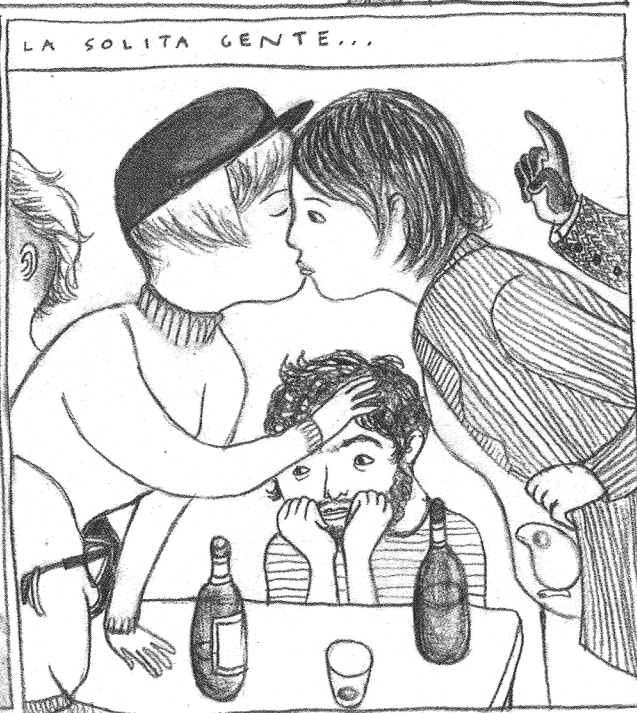
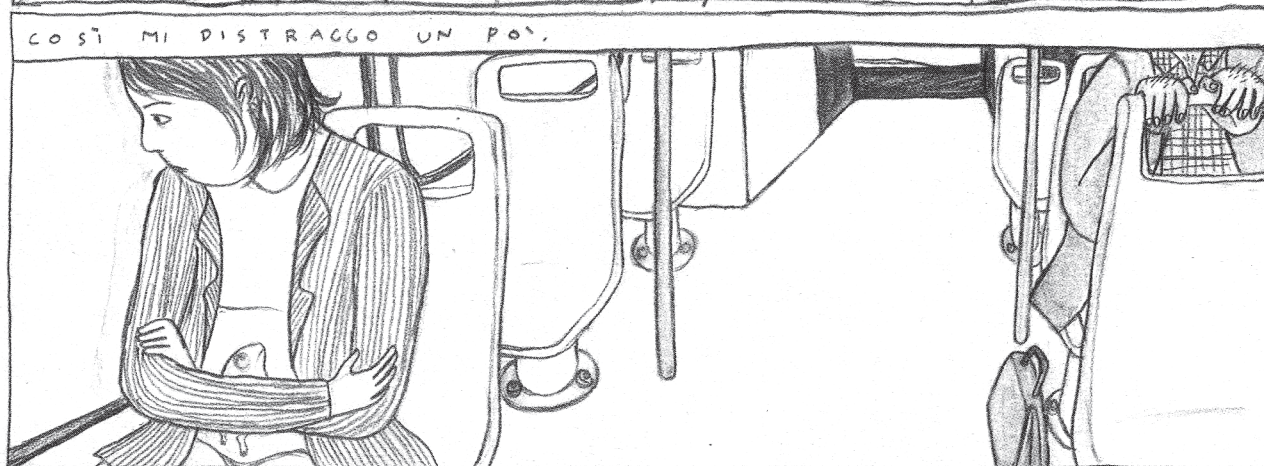
Francesca Tancini - Vincitrice

FECE SALIRE LA DONNA A CORTE E LA FECE ABBIGLIARE E ACCONCIARE COME LA PIU' BELLA DELLE SUE DAME. GRANDE ERA L'AMMIRAZIONE DELLE CORTIGIANE E SMISURATA LA PREOCCUPAZIONE DEI DIGNITARI.

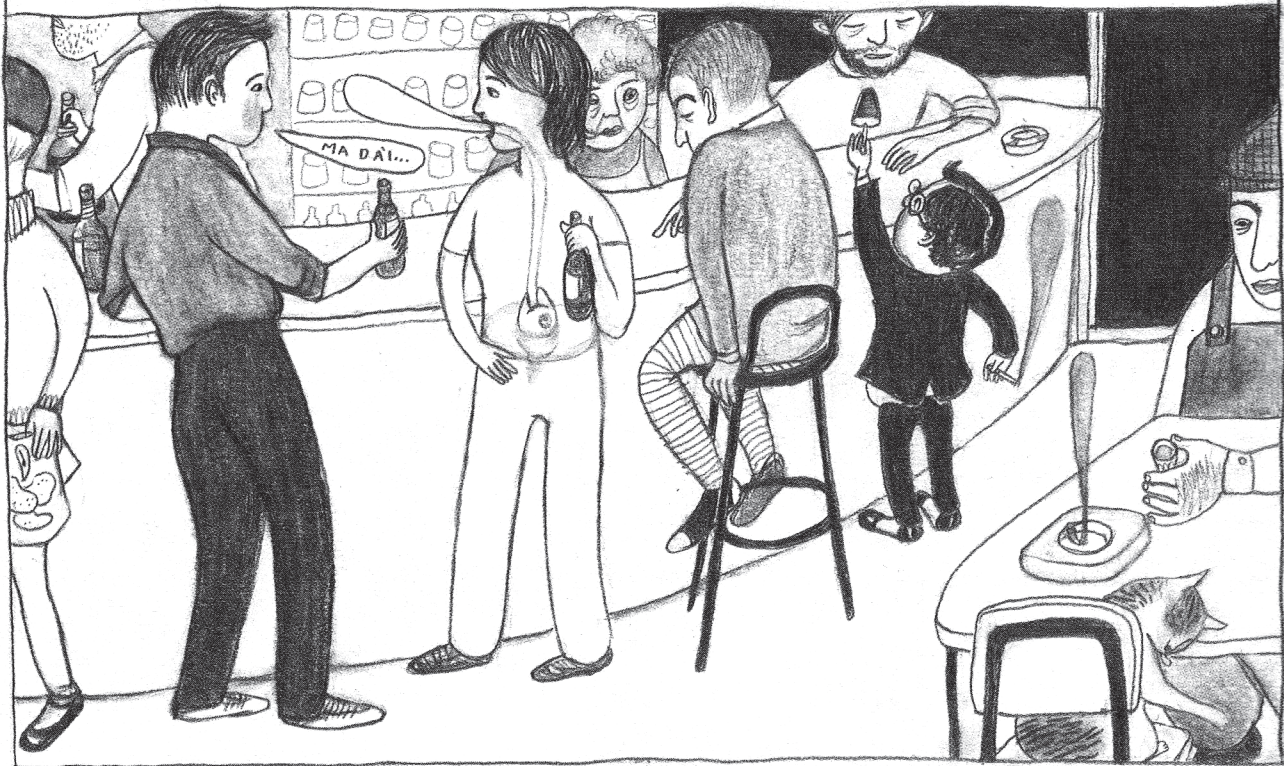
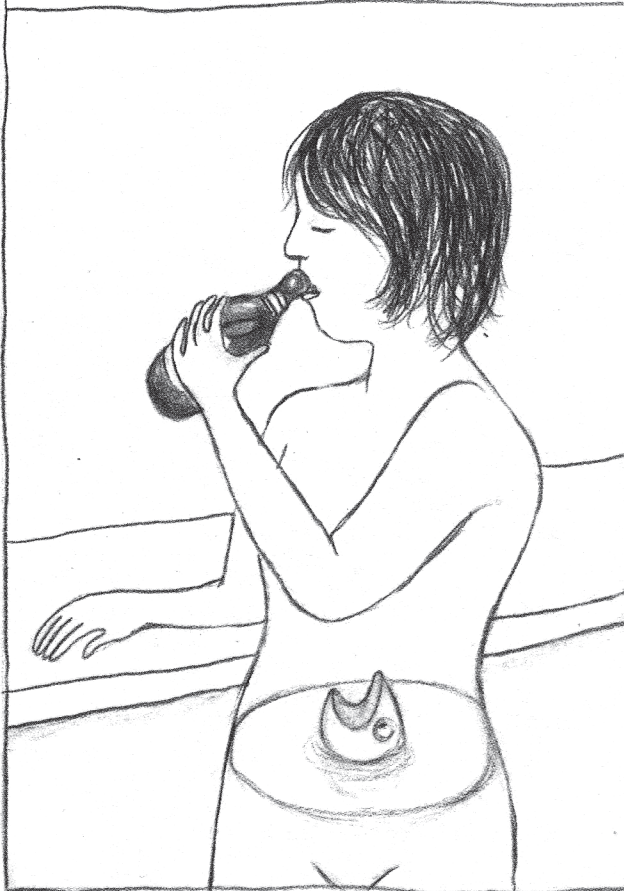
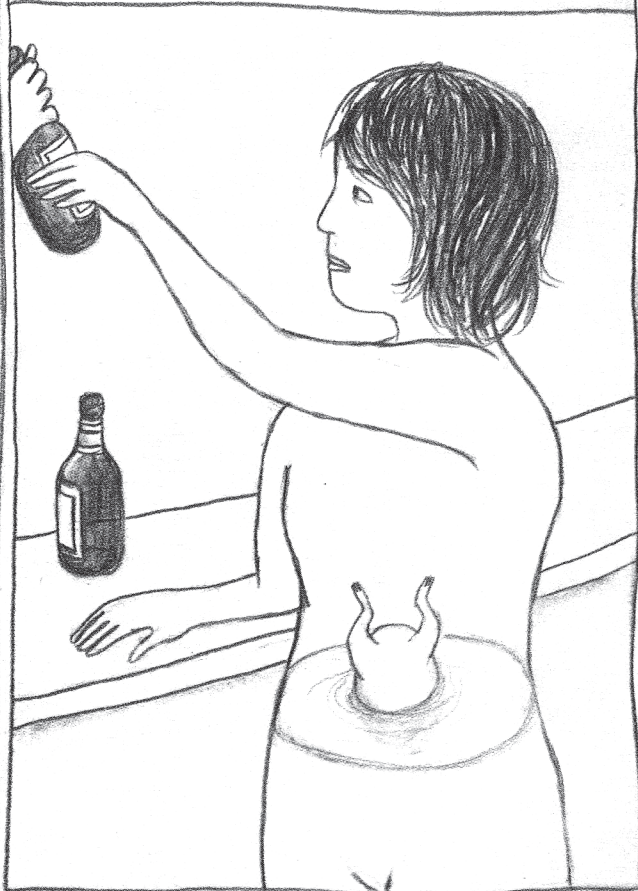
BALLA PER ME

VIENI CON ME

SNERVATO DALLE SUE CAREZZE
TRASCURAVA GLI AFFARI DEL REGNO E PERFINO...
SI COMPIACE SOLO DEGLI AMPLESSI DI LEI!
...SE STESSO

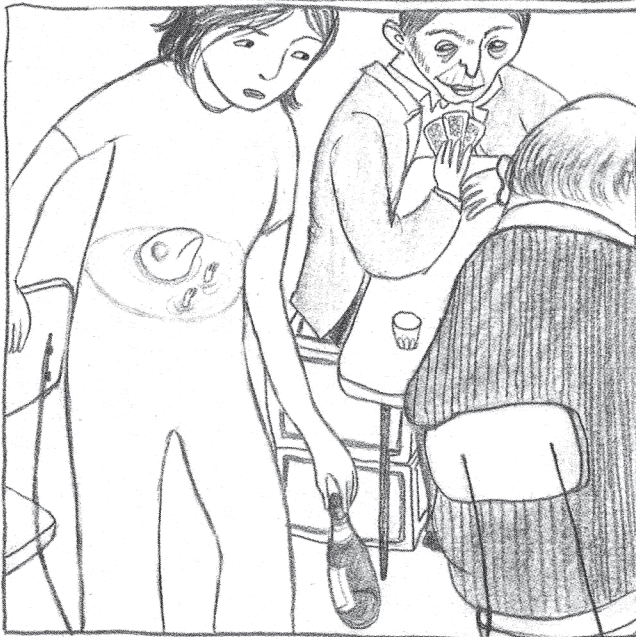
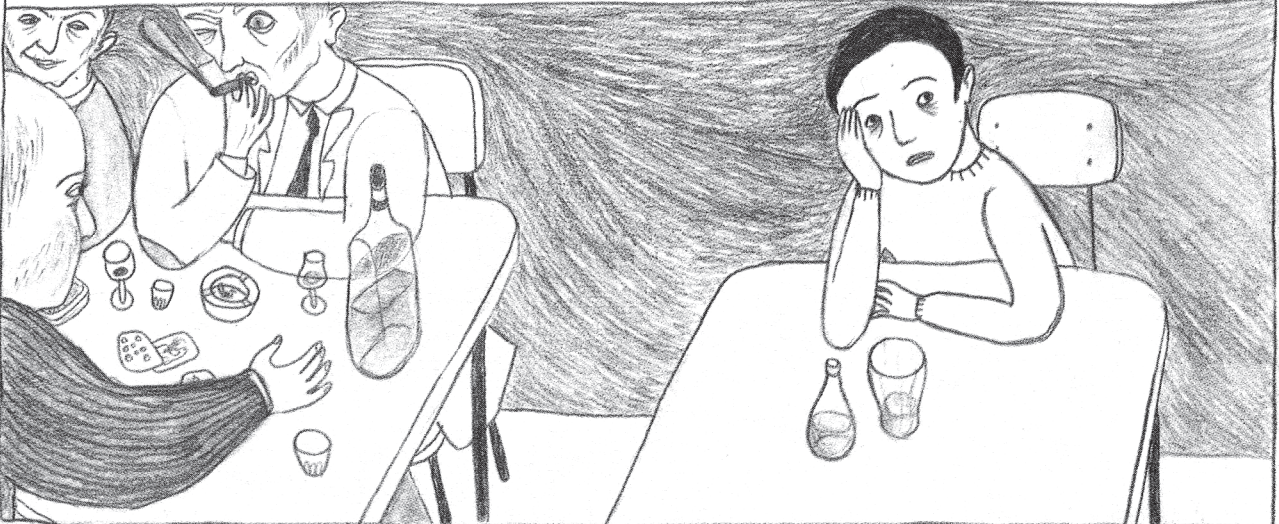
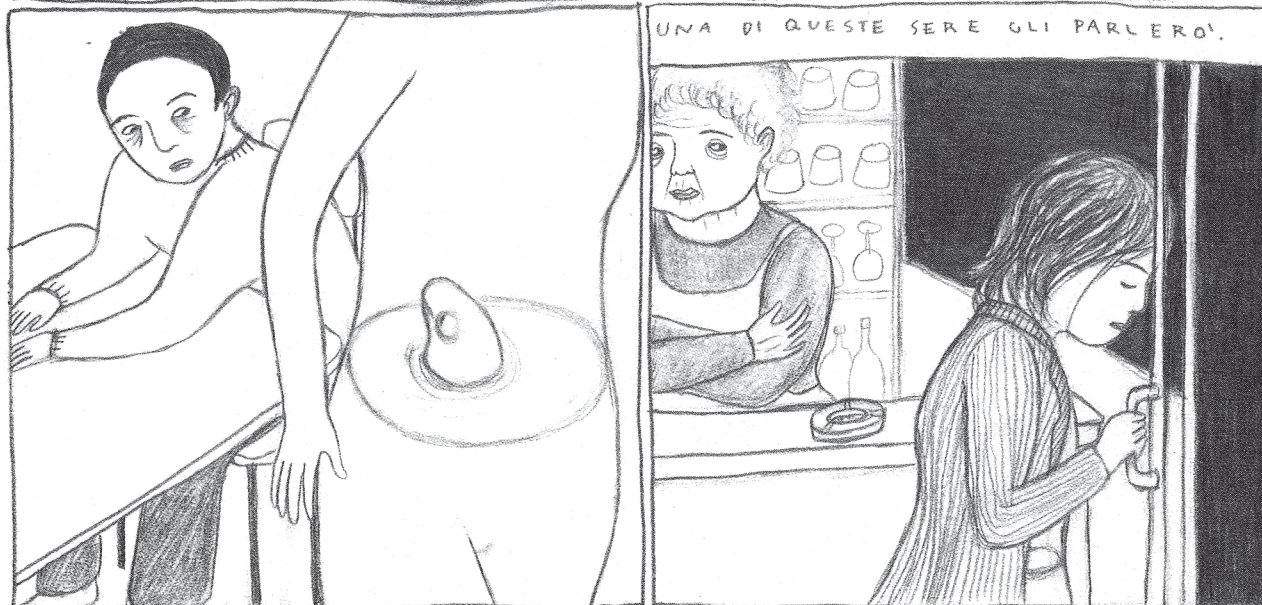
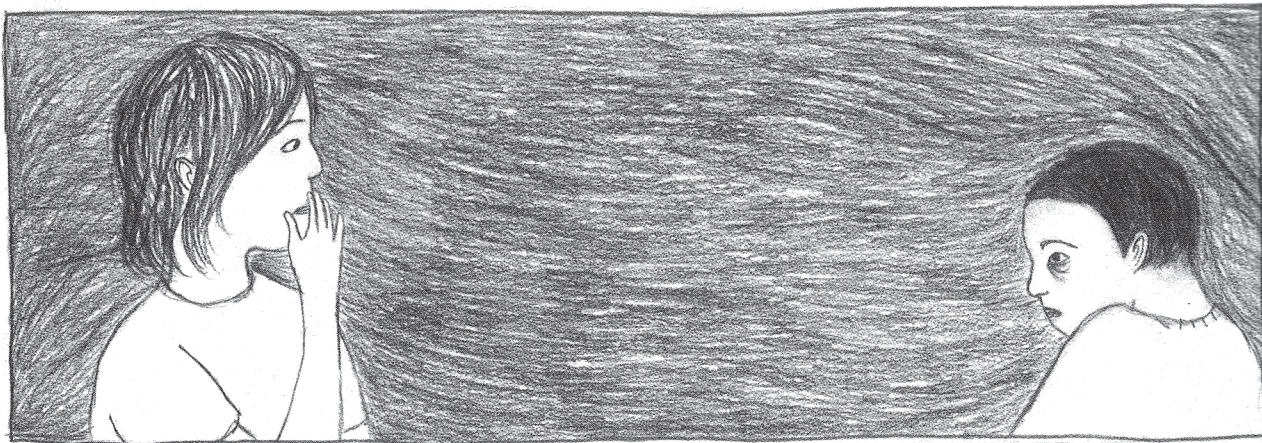
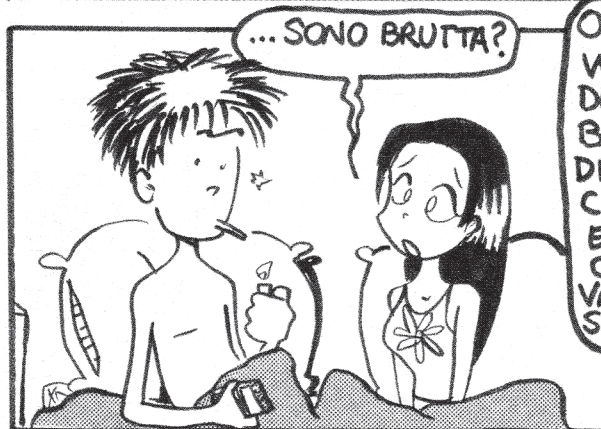
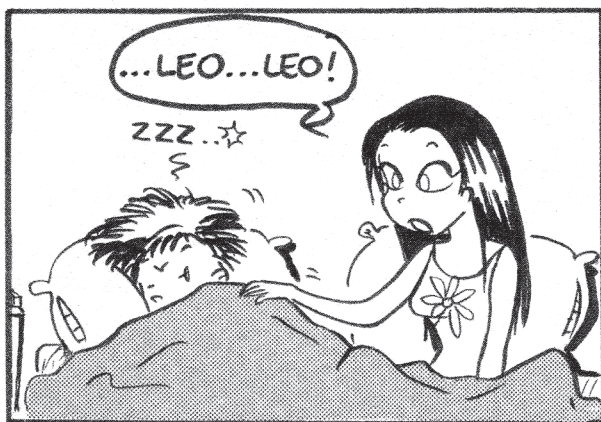
INATTESA, LA MORTE SI PORTO' VIA LA DONNA
MA GIUNSE UNA SVENTURA PIU' GRAVE: L'ANIMO DEL RE FU STREGATO DA UN MORBO PIU' TURPE
QUELLA SUA PASSIONE, ANZICHÈ LENIRSI CON LA MORTE, SI ROVESCIO' ORRENDAMENTE SUL CADAVERE
AIUTO SIGNORE, TI PREGO

FRETTOLOSAMENTE IL VESCOVO SE NE IMPADRONÌ

RE CARLO DIEDE ORDINE
CHE IL CADAVERE FOSSE
IMMEDIATAMENTE
SEPOLTO_
DA QUEL GIORNO
SI ABBANDONO' TUTTO
AL VESCOVO E A LUI SOLO
RIVOLSE IL SUO AMORE
CRESCENTE

IL VESCOVO GETTO' L'ANELLO IN UNA PALUDE VICINA_
IL RE VISSE LA' PER IL RESTO DELLA SUA VITA E LA' E' SEPOLTO_

LA NAUSEA

STAMATTINA MI SVEGLIO CON LA NAUSEA.

CHISSÀ DA DOVE È USCITA. IERI NON CE L'AVEVO.
SPERO CHE LE PIACCIA IL CAFFÈ.
BURP

DEVO LAVORARE... SCRIVERÒ TUTTO IL GIORNO.
BROTHER DE LUXE
CERCO DI MANGIARE MA LA NAUSEA MI SALE IN GOLA.
INVECE SI NUTRE VOLENTIERI DELLE MIE TELEFONATE IMPORTANTI.
EHM... OK!

DEVO ASSOLUTAMENTE USCIRE.
COSÌ MI DISTRAGGO UN PO'.
BAR
LA SOLITA GENTE...

DICO DELLE COSE SENZA SENSO PERCHÉ LA NAUSEA MI MANGIA LE PAROLE,

MA DÀI...

PERÒ...

È CONTENTA QUANDO BEVO.

Amanda Vähämäki - Segnalata

UNA DI QUESTE SERE GLI PARLERO'.
AMANDA VÄHÄMÄKI 2004

INSICUREZZA

OH, **SANTO DIO**! COM'E' POSSIBILE CHE VOI DONNE USCIATE SEMPRE CON DOMANDE **COSÌ CRETINE**?! SECONDO TE SEI BRUTTA? GUARDATI! LO SAI BENISSIMO DI ESSERE CARINA! LO SAI BENISSIMO CHE IO PENSO CHE TU SIA BELLA! QUESTA E' UNA SCIOCCA E IPOCRITA DOMANDA CHE VUOLE SOLO DISSIMULARE LA TUA VANITA' IN INSICUREZZA! VUOI SOLO SENTIRTI DIRE: "SI', SEI BELLISSIMA"!

Leo & Lou

Agata Matteucci - Segnalata

CRISI

Leo & Lou

LEO! HO LETTO SUL GIORNALE UNA COSA TREMENDA!

PARLA DI ADOLESCENTI CHE SOFFRONO DI DEPRESSIONE: I SINTOMI SONO IRRITABILITÀ, STANCHEZZA CRONICA, RIFIUTO DELL'AUTORITÀ, SVOGLIATEZZA PERSISTENTE E AGGRESSIVITÀ

E' IL TUO ESATTO PROFILO CARATTERIALE! COME FACCIAMO? BISOGNA CURARTI...
TRANQUILLA, LOU...

SE LO SOSTIENE IL GIORNALE, SARÒ ANCHE DEPRESSO, ED È PERCHÉ IN SOSTANZA MI FA SCHIFO E RIFIUTO LA SOCIETÀ IN CUI VIVIAMO...

...MA I GIORNALI DICONO ANCHE CHE STATISTICAMENTE LA NOSTRA GENERAZIONE PENSA SOLO AD UBRIACARSI, BALLARE E DROGARSI...

È OVVIO PERCIÒ CHE NEL FUTURO LA SOCIETÀ SARÀ PRIVA DEGLI ERRORI CHE ORA LA RENDONO COSÌ SBAGLIATA, PERCHÉ NON CI SARÀ NESSUNO A CUI FREGHI QUALCOSA!

CLIK

VIZI

CLICK

PERCHÈ FUMI?
È UN CIRCOLO VIZIOSO...

QUANDO SONO RILASSATO, MI VIENE SEMPRE VOGLIA DI FUMARE, E MI ACCENDO REGOLARMENTE UNA PAGLIA.

QUANDO L'HO FINITA PERO' PENSO CHE, SIGARETTA DOPO SIGARETTA, MI STO RIEMPENDO DI CATRAME I POLMONI, E MI VIENE L'ANSIA.

QUANDO SONO NERVOSO MI ACCENDO AUTOMATICAMENTE UNA SIGARETTA, PER CERCARE DI RILASSARMI...

MA QUANDO SONO RILASSATO PENSO "ORA SÌ CHE CI STAREBBE BENE UNA PAGLIA", E ME NE ACCENDO UN'ALTRA.

MENTRE L'ACCENDO, MI ACCORGO CHE È GIÀ LA TERZA IN NEANCHE DIECI MINUTI, E MI DEPRIMO. COSÌ MI VIENE VOGLIA DI FUMARNE UN'ALTRA, ANCORA PRIMA DI AVERE FINITO LA TERZA.
OH...

MA ALLORA PERCHÈ FUMI?
PERCHÈ NON RIESCO A SMETTERE, FORCA !!!

Leo & Lou

Leo
&
Lou

LA SVOLTA

LEO...
MH?

PENSAVO... IL NOSTRO RAPPORTO E' IN UNA FASE DI STASI... FORSE HA BI-SOGNO DI UNA SVOLTA.
UNA SVOLTA? CHE GENERE DI SVOLTA?

ECCO... IO PENSO CHE POTREMMO... SÌ, POTREMMO AVERE UNA RELAZIONE DI SOLO SESSO.

OK!
NO!

...NO?
MA PERCHÉ? PERCHÈ DICI "OK"?! DOVEVI RI-FIUTARE! DOVEVI DIRE "MAI AL MONDO"!!

MA HAI DETTO TU...
NON HAI CAPITO CHE ERA UNA PROVA?! TI PARE CHE IO TI POSSA CHIEDERE DI INSTAU-RARE UNA RELAZIONE BASATA SOLO SUL SESSO?!

SECONDO ME ERA UN'IDEA NIENTE MALE...
NON SI CAMBIA L'UOMO...

ORMONI

Leo & Loy

...LA MIA DEPRESSIONE MI PORTA AD ESSERE TOTALMENTE INDIFFERENTE AD OGNI TIPO DI LEGAME.

PERCIÒ NON POSSO DIRE DI AMARTI, NON ESSENDO IN GRADO DI AFFRON-TARE UN SENTIMENTO COME L'AMORE.

MA POSSO AZZARDARE DI ESSERE IRRAZIO-NALMENTE ABITUATO ALLA TUA PRESENZA, LA CUI PRIVAZIONE PROBABILMENTE MI PORTEREBBE AD UN MOMENTANEO SQUILIBRIO PSICOLOGICO.

...

NON HO PIÚ LA FACOLTÀ DI DECIDERE PER ME STESSA...
ENTRA IN POLITICA, COSÌ DECIDI PER GLI ALTRI...
Leo & Lou
STO BENE CON TE, PERCHÉ ABBIAMO INTERESSI COMUNI.
MA NON DIRE CAZZATE...
2004

Agata Matteucci - Segnalata

Pioggia a Bologna

- di Agata Matteucci -

Sara Carpani - Segnalata

GOBBOLINO! BRAVO!

NE HAI PRESA UN'ALTRA...
MRRRR...
DA' QUA, VA'... MOLLALA CHE SI ROVINA...

LA'... LA METTIAMO CON LE SUE SORELLINE...

E TU?
SEI ANCORA LA' FUORI, TU?

CERTO CHE CI SEI, TU...
toc
toc
toc
SEI SEMPRE LI', IMMOBILE, COME AL SOLITO...

toc toc toc

SI', SI'... UN MOMENTO, ARRIVO...
MAO...

SI', CHE C'E'?
OH, E' LEI... SIGNORA GALLI DE COLLI LUNGANI...

SIGNORINA EMILIA! PULCINO MIO BAGNATO, MA LO SA CHE GIORNO E' OGGI? E' GIOVEDI'!
E LO SA COSA SUCCEDE IL GIOVEDI'? LO SA, BAMBINA MIA SANTISSIMA? E' IL GIORNO DEL RICEVIMENTO DAI CONTI BARBABALLI!

E IO? IO COME FACCIO, ME LO DICA LEI COME FACCIO, SENZA IL MIO CAPPELLINO VIOLA E ARGENTO CHE LE AVEVO COMMISSIONATO! UNA SETTIMANA FA, ME LO DOVEVA FINIRE... UNA SETTIMANA FA, GIOIA CANDIDA! ME LO DICA LEI, ME LO DICA...

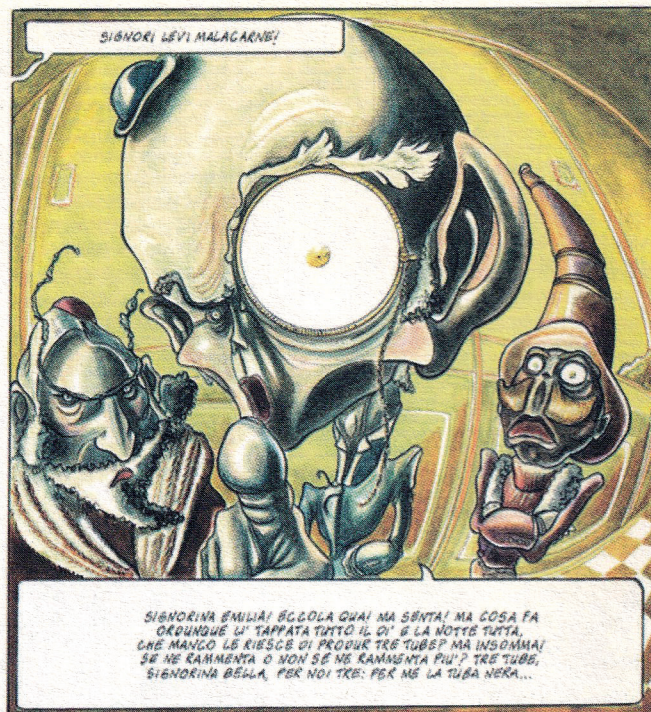
SIGNORA GALLI DE COLLI LUNGANI, IL FATTO E' CHE...
...CHE COSA?
... CHE HO MOLTO LAVORO E...

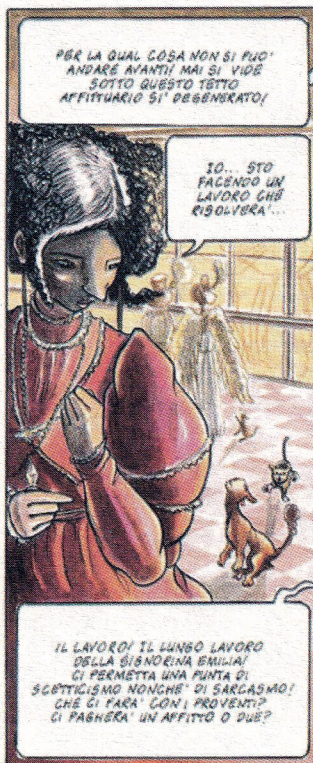
... MOLTO LAVORO! MOLTO LAVORO! MA DELICATO PASTICCINO MIO! ROSELLINA TEA BELLA! MA SARANNO MESI CHE LA TIRI LUNGA CON QUESTO LAVORO CHE HAI, E INTANTO NON ESCE NIENTE DA QUESTA TUA STANZUCCIA PIENA DI PIZZETTI GRAZIOSI...

SIGNORA... SONO IMPEGNATA...
TESORINO BELLO, COROLLA DI MUGHETTO... LA GENTE POI SI SPAZIENTISCE...
MI DISPIACE.

COME VUOLE LA MIA PULCINELLA!
MA NON CREDERE, EMILIA MIA BELLA! TORNERO' PRESTO, AH!... MOLTO PRESTO!

... COME SI DICE?
"LA SOLITUDINE DELLE VETTE",
O QUALCOSA DEL GENERE...
toc
toc
toc

SIGNORINA EMILIA!
SIGNORINA EMILIA!
E ORA?
CHE C'È?

SIGNORI LEVI MALACARNE!
SIGNORINA EMILIA! ECCOLA QUA! MA SENTA! MA COSA FA
ORDUNQUE LI' TAPPATA TUTTO IL DI' E LA NOTTE TUTTA,
CHE MANCO LE RIESCE DI PRODUR TRE TUBE? MA INSOMMA!
SE NE RAMMENTA O NON SE NE RAMMENTA PIU'? TRE TUBE,
SIGNORINA BELLA, PER NOI TRE: PER ME LA TUBA NERA...

... PER ME LA
TUBA BIANCA...
... E PER ME LA TERZA, A STRISCE, ADATTA
A PIU' OCCASIONI! ... MA SIGNORINA, SI PUO'
SAPERE CHE LE SUCCEDE? DI GENTE CHE NON
PAGA, SI SA, E' PIENO IL MONDO, MA... PROPRIO
QUI DA NOI? NELLA NOSTRA PENSIONE?

PER LA QUAL COSA NON SI PUO'
ANDARE AVANTI! MAI SI VIDE
SOTTO QUESTO TETTO
AFFITTUARIO SI' DEGENERATO!
IO... STO
FACENDO UN
LAVORO CHE
RISOLVERA'...
IL LAVORO! IL LUNGO LAVORO
DELLA SIGNORINA EMILIA!
CI PERMETTA UNA PUNTA DI
SCETTICISMO NONCHE' DI SARCASMO!
CHE CI FARA' CON I PROVENTI?
CI PAGHERA' UN AFFITTO O DUE?

CHIAMEREMO
L'AMMINISTRATORE!
LUI HA LA CHIAVE! CI
FARA' ENTRARE IN QUEL
SUO BUCO PIENO DI
STRACCI... E PAGHERA'!
OH SI'! PAGHERA'! LA
FAREMO USCIRE DA QUELLA
TOPAIA PUZZOLENTE DI
PISCIO DI GATTO,
E PAGHERA' TUTTO!

L' AMMINISTRATORE!
SI'!
E PAGHERA'!
PAGHERA'!
PAGHERA

DIO...
MAO...

OH!
PICCOLO
BELLO!
VUOI USCIRE,
VERO?

VAI, VAI PURE...
VEDRAI CHE UNO DI QUESTI
GIORNI USCIRO' ANCH'IO...

Sara Carpani - Segnalata

CHE STA DICENDO? COSA HA FATTO A GOBBOLINO?
OH! IL GATTINO! NULLA... SOLO UNO SCHERZETTO. UN'IDEUZZA DEI FRATELLI LEVI MALACARNE...

MA ORA LEI PAGHERA', VERO? IL GIUSTO PREZZO PER VIVERE QUI... L'AMMINISTRATORE LA CONVINCERA'...
LEI E' PAZZA! GOBBOLINO! DOVE HA MESSO GOBBOLINO?!

SI PUO' DIRE CHE NON SIA MOLTO IMPORTANTE, ORMAI...
SE NE DIMENTICHI...
SI CONCENTRI SUL LAVORO, ORA...

RICORDI LA TUBA NERA!
E QUELLA BIANCA...
... E QUELLA A RIGHE, ADATTA A PIU' OCCASIONI!

SIETE TUTTI IMPAZZITI! LASCIATEMI IN PACE, HO UN LAVORO DA FINIRE! HO UN LAVORO...

STA ARRIVANDO!

ECCOLO! ECCOLO!
ARRIVA L'AMMINISTRATORE!
L'AMMINISTRATORE! DIO MIO! DEVO FAR PRESTO...

E DI ME? NON SI RICORDA DI ME? SPERLARI, DELL'AMMEZZATO...
... LA BOMBETTA COLOR CAFFE', QUELLA PER TUTTI I GIORNI...

E LA MIA VELINA PER LA COMUNIONE? VOGLIO LA MIA VELINA! QUELLA CON LE ROSELLINE DI CONFETTO AZZURRO!

SIGNORINA EMILIA! PAGHERA' L'AFFITTO QUESTO MESE?
SCIO'!
SIGNORINA EMILIA! ECCO! ARRIVA L'AMMINISTRATORE!

SIGNORINA EMILIA! NON ABBIA TIMORE, CORAGGIO...

AMORE! MIO AMORE! ANGELO DELLA LUNA E DEI TETTI ARGENTATI...

POTRA' LAVORARE AI NOSTRI CAPPELLI CON TUTTA CALMA...
ANGELO DELLA NOTTE DI VELLUTO...

SIGNORE MIO, DELLE MIE PERLE DI VIOLA E DEI MIEI FILI D'ARGENTO E DI PIUME...
VEDRA' CHE CAPPELLI MERAVIGLIOSI CUCIRA' D'ORA...

...IN POI!

Francesca Tancini Amanda Vähämäki Sara Carpani Agata Matteucci

inguineMAH!gazine
speciale Iceberg
allegato al numero 6 di
inguineMAH!gazine - Anno 3 - 2005
32 pagine

Coniglio Editore
Piazza Regina Margherita, 27 - 00198 Roma
Tel. 06/8417393 fax 06 8415284
info@coniglioeditore.it
http://www.coniglioeditore.it

Direttore Editoriale:
Francesco Coniglio
Direttore Artistico:
Gianluca Costantini
info@gianlucacostantini.com
Redazione:
Paper Resistance,
Marco Lobietti,
Elettra Stamboulis
Grafica:
Luca Bendandi info@coolissimo.it
Marcella Bonaccorso

inguine@email.it
http://www.inguine.net

In collaborazione con
Ass.Culturale Mirada www.mirada.it
Hanno collaborato a questo numero:
Francesca Tancini,
Amanda Vähämäki,
Sara Carpani,
Agata Matteucci.

Copertina Francesca Tancini

Francesca Tancini (Vincitrice)
nata a Bologna nel 1979
www.inventario.biz
email: fnctnc@libero.it

Amanda Vahamaki (Segnalata)
Nata a Tampere nel 1981
www.canicola.net
email: amanda.vahamaki@libero.it

Agata Matteucci (Segnalata)
Nata a Ravenna nel 1982
www-utenti.dsc.unibo.it/~matteucc/ig
email: agata_matteucci@hotmail.com

Sara Carpani (Segnalata)
nata a Porretta Terme nel 1981
email: lazansarina@yahoo.it